ERIK ”HAMPE” FAUSTMAN (1919-61)

Hampe Faustman var son till det kända konstnärsparet Mollie Faustman och Gösta Chatham. Långt innan han blev känd som regissör och skådespelare förekom han som Putte i Mollie Faustmans uppmärksammade serieböcker Tuttan och Putte och som Hampe i Chathams barnteckningar. Han kom in på Dramatens elevskola 1937 och engagerades 1942 av Svensk Filmindustri. I 1940-talets svenska film kom Hampe Faustman att bli känd som en kompromisslös realist med socialistiska förtecken. 1945 filmatiserade han Dostojevskis roman *Brott och straff*, i vilken han själv spelade Raskolnikovs roll. Sitt stora genombrott fick han 1946 med den kritikerrosade *När ängarna blommar*, som var en filmatisering av Jan Fridegårds roman *En natt i juli*.

Nästa filmprojekt blev *Lars Hård* efter Jan Fridegårds omtalade roman. Det kom att förverkligas hos det privatägda Sandrews där Rune Waldekranz var en flitig och erfaren produktionsledare. Därmed inleddes ett mångårigt samarbete mellan Faustman och Walde-kranz. Lars Hård blev en stor framgång med Hampes vän Georg Fant i huvudrollen. Samma år 1948 kom *Främmande hamn* - den film som kanske främst gett honom ett namn i den svenska filmhistorien. När den samlade recensentkåren skulle välja ut säsongens bästa film vann *Främmande hamn* omröstningen före *Hamnstad* av Ingmar Bergman och *Banketten* av Hasse Ekman. Även Lars Hård placerades högt och Hampe Faustman stod nu, endast 29 år gammal, på toppen av sin karriär.

Gunn Wållgren var gift med Hampe Faustman åren 1940-49. Hon spelade en lång rad minnesvärda roller i Hampes filmer. Om den mytiska fabeln Flickan och djävulen 1944 skrev signaturen Bang i DN att”det var den starkaste, vackraste och mest betydande sedan stumfilmens dagar”. Fotot gåva till Wendelas Vänner från Hampes syster Tuttan.

Hampe Faustman gjorde ytterligare fem filmer med Rune Waldekranz. Därefter blev han i högre grad sin egen i produktionsbolaget F-Produktion. En filmatisering av Ulla Isakssons roman *Kvinnohuset* med Eva Dahlbeck och Inga Tidblad i de bärande rollerna blev uppmärksammad. Vid 36 års ålder var hans karriär som filmregissör och skådespelare slut. Hans omtalade alkoholmissbruk tilltog under 50-talet och ledde till hans död 1961.